

**BASES DE LA  
ENSEÑANZA DE LA  
ACTIVIDAD FÍSICA**

- ¿para ser un buen profesor basta con tener un profundo conocimiento de la materia que se imparte?
- ¿cómo aprende su ciencia el científico?
  - ciencia infusa
  - su propio acervo pedagógico
  - la pedagogía se aprende cada día que se aprende algo

- Quien aprende se apropia, en parte, del modo de actuación del que enseña y, con ello, asimila procedimientos y técnicas de enseñanza
- cuanto mayor es la preparación pedagógica del docente, mayor es su comprensión de lo complejo que resulta el proceso de enseñanza y aprendizaje

- Cuando no hay preparación pedagógica:
- ¿Qué es enseñar?
  - Fácil; conocer la materia y presentar los contenidos correctamente.
- ¿Por qué no aprenden?
  - Debido a causas externas a la tarea realizada en el aula; aprenden los mejores.

# ¿Cómo denominamos al acto de enseñar?

- ¿Didáctica?
- ¿Metodología?
- ¿Pedagogía?
- ¿Educación?
- ¿Es todo lo mismo?

# Educación:

- Etimología:  
educare: instruir  
educere: llevar a..., sacar afuera
- Teorías opuestas del proceso educativo:  
cuaderno vacío vs estimulación
- Tipos de educación:- formal: intencional,  
planificado,  
reglado: escuelas  
- no formal: otros ámbitos  
- informal:

# AMBITOS EDUCATIVOS

- La escuela
- La familia
- Amigos
- Actividades extraescolares
- Academias
- Sociedad; características

# Pedagogía:

- Etimología: paidos: niño  
agein: conducir, guiar  
Ej: Paidotriba
- Definición: es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.



# Didáctica:

- Etimología: didasko: enseñar, instruir
- Definición:
  - es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
  - es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

# Metodología:

- Etimología: *methodos* : "camino hacia algo",
- Definición:
  - ciencia del método, entendiendo método como la secuencia u ordenamiento del proceso docente.
  - Se refiere a cómo se desarrolla el proceso para alcanzar el objetivo, es decir el camino, la vía que se debe escoger para lograr el objetivo con la mayor eficiencia. Así pues, la metodología estudia el método, y como tal, es sólo una parte de la didáctica.
  - La metodología estudia el método como tal, por lo tanto representa sólo una parte de la didáctica.

# Metodología

- La mayoría de las definiciones de método en la didáctica lo relacionan con la secuencia de pasos o conjunto de procedimientos didácticos que lleven al logro del objetivo.
- Un mismo contenido puede ordenarse de modo diferente, en dependencia del método de enseñanza escogido.
- Así por ejemplo, si se sigue un enfoque inductivo (de lo particular a lo general), o deductivo (de lo general a lo particular), el ordenamiento puede resultar diferente en grado sumo.
- Modelo vertical vs Modelo horizontal

# Diferencias entre la enseñanza en el aula y la enseñanza de habilidades deportivas, que sugieren una didáctica específica para la enseñanza deportiva (Sánchez Bañuelos)

## ENSEÑANZA EN EL AULA

Mayoritariamente solo la capacidad cognoscitiva es empleada.

La mayor parte del tiempo no hay exigencia de manifestar lo que se está consiguiendo.

El alumno raramente tiene que manifestar su esfuerzo.

El temor a manifestarse puede ser escondido con más facilidad, es más difícil asistir a los alumnos con más problemas.

El alumno puede simular su atención.

## ENSEÑANZA EN PISTA DEPORTIVA

El carácter de la actividad es lúdico y vivencial, con una implicación global del alumno de tipo físico y psicosocial.

Continuamente se demanda lo que el alumno va consiguiendo.

La progresión del alumno es evidente ante profesor y alumnos.

Los alumnos deben manifestarse en público rompiendo con el temor, el profesor puede ayudar a los alumnos con más problemas.

Es difícil que haya simulación en la participación en clase, la desganancia es fácilmente detectable.

Los resultados no son manifestar durante periodos prolongados y son difíciles de valorar y observar abiertamente.

La infrecuente posibilidad de comparación permite que el alumno use mecanismo de racionalización para proteger la incertidumbre.

Los resultados positivos o negativos tardan en darse, teniendo una influencia más débil sobre el proceso.

El profesor puede esconder su incompetencia en el dominio de la materia mediante verbalizaciones.

Los valores de la materia no son reconocidos a menudo por los alumnos.

El resultado de las acciones del profesor y del alumno pueden ser observados y valorados con facilidad.

La posibilidad inmediata de comparación entre los resultados obtenidos por los alumnos, funciona en casi todos los casos, como un indicador de los efectos positivos o negativos de la situación competitiva.

Los resultados positivos o negativos son inmediatos, funcionando como un mecanismo de ajuste con una fuerte influencia en el proceso

Si el profesor demuestra la tarea a realizar, sí competencia acerca de la misma queda de manifiesto.

Los valores que son exaltados básicamente en la clase, coinciden en general con muchos de los valores en la vida del niño, el adolescente o el joven. Lo que podemos llamar valores convergentes

La mayoría de las veces se trabaja sobre aspectos cognoscitivos.  
La posibilidad de una transferencia en los aprendizajes es baja.  
El profesor interviene menos debido a la situación estable de los alumnos.

La interacción verbal constituye el mayor instrumento de intercambio de información, tanto a nivel de exposición de la materia como para evidenciar el resultado.

La estructura de organización más simple y la concentración en el ámbito cognoscitivo hace menos posible la aparición de conflictos y rivalidades.

Menos contacto profesor alumno, alumno alumno.

Pocos problemas de organización.

No hay necesidad de organizar ninguna actividad extraescolar.

Enseñanza Integral: participación de aspectos cognoscitivos y físicos.

Se intenta producir una transferencia en la mayoría de los aprendizajes realizados.

El profesor se enfrenta a tener que proporcionar numerosas instrucciones verbales para el mantenimiento de las normas.

Entre el docente y el discente se produce un gran intercambio de información tanto en la interacción verbal con él como la no verbal.

Aparición de conflictos y rivalidades entre los individuos debido al carácter abierto de las actividades en situaciones parecidas a vida real.

Mayor contacto profesor-alumno y también Alumno-alumno.

Organizaciones complejas debido a los espacios y materiales a utilizar.

Normalmente dan lugar a la organización de actividades extraescolares.

# Conocimiento Profesor/ Monitor

- *Conocimiento de la materia.*
- *Conocimiento didáctico general.*
- *Conocimiento didáctico de la materia.*
- *Conocimiento del alumno, del grupo.*
- *Conocimiento de sí mismo.*
- *Conocimiento del contexto educativo y general.*
- *Conocimiento de la legislación (Reynold).*
- *Conocimiento teórico, práctico y reflexivo (de la práctica, en la práctica y para la práctica).*

# Continuando ...

- ▶ *Conocimiento de los fines propósitos y valores educativos y de sus fundamentos históricos y filosóficos.*
- ▶ *Conocimiento de otro contenido.*

*Modificado de Wilson, Shulman y Richter, 87; Elbaz, 81; Leindhart y Greeno, 86.*



# COMPONENTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- El alumno, no sólo como jugador que debe aprender técnica y tácticamente, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones.
- El entrenador-monitor, no sólo experto en su deporte, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el aprendizaje de sus jugadores.
- Los objetivos, que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de entrenador y jugadores en los entrenamientos y competiciones. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de todo entrenamiento y deben ser el norte de toda la vida en la pista deportiva.
- Los contenidos, que incorporan y sistematizan los conocimientos de ese deporte, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundado, enriqueciendo y dando valor a la personalidad de los jugadores.
- El método de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo.
- El contexto de interacción, entendido como el entorno social, de club y del espacio donde vamos a desarrollar nuestros entrenamientos

# Papel de la didáctica en el proceso de e-a... P...A...

## DIDÁCTICA TRADICIONAL

- ¿A quién se enseña-entrena?
- ¿Quién enseña-entrena?
- ¿Para qué se enseña-entrena?
- ¿Cómo se enseña-entrena?
- ¿Dónde se enseña-entrena?

## DIDÁCTICA MODERNA

- ¿Quién entrena?
- ¿Con quién entrena el jugador?
- ¿Qué entrena el jugador?
- ¿Cómo entrena el jugador?
- ¿Dónde entrena el jugador?

## RESPUESTA

- Alumno-jugador
- Entrenador-monitor
- Asignatura-contenido
- Método
- Contexto de interacción

# Proceso.



# Didáctica tradicional

- a) el maestro desempeñaba en la situación docente el papel del protagonista; era el déspota arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupaba por los problemas y dificultades que pudieran afligir a los alumnos, ni por las consecuencias resultantes;
- b) el alumno era el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro; su cometido era escuchar, repetir y obedecer servilmente;
- c) el objetivo, cuando llegaba a ser reconocido, era algo teórico y remoto, que no influía sobre la situación didáctica; las tareas escolares no se relacionaban directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera, del alumno;
- d) las asignaturas eran un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se debían conformar; las aprendían al pie de la letra, sin más cuestiones; *memo novas introducatur quaestiones*, afirmaban los antiguos ("nadie plantee nuevos problemas"); los propios profesores eran sus esclavos, repitiéndolas fielmente, sin ninguna alteración;
- e) el método se refería sólo a la materia, y era un problema del profesor que la enseñaba y no del alumno que la aprendía; el profesor no se preocupaba porque sus alumnos aprendieran; los vigilaba, únicamente. Que estudiaran los alumnos como pudieran; nadie los orientaba sobre los métodos de estudiar y de aprender.

# Didáctica moderna

- a) el alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza; los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad.
- b) el maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades;
- c) el objetivo es el factor decisivo, que dinamiza todo el trabajo escolar, dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con la vista en las metas propuestas, bien definidas;
- d) la asignatura es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa; está en función de las necesidades y de la capacidad real del alumno para aprender, dependiendo de éstas su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad;
- e) el método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; "el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda" y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos. Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia, pero se relaciona principalmente con la psicología especial del alumno que va a aprender.

# Didáctica general

- a) establece la teoría fundamental de la enseñanza, presentando los conceptos y caracteres de sus principales fases o etapas, en estrecha correlación con la marcha del aprendizaje de los alumnos;
- b) establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda la labor docente para dirigir bien la educación y el aprendizaje de acuerdo con los objetivos educativos y culturales establecidos;
- c) examina críticamente los diversos métodos y procedimientos de enseñanza, antiguos y modernos, y fija las condiciones y normas de su aplicabilidad y eficacia;
- d) estudia los problemas comunes y los aspectos constantes de la enseñanza, cualquiera sea la materia a la que se aplique, pues aquellos que la reciben, los alumnos, son los mismos, trátese de enseñarles ciencias, o letras, o artes;
- e) analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza moderna.

# Didáctica específica

- a) analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación de la juventud y los objetivos específicos que su enseñanza se debe proponer;
- b) orienta racionalmente la distribución de los programas a través de los diversos cursos y hace el análisis crítico del programa de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura;
- c) establece relaciones entre los medios auxiliares, normas y procedimientos, y la naturaleza especial de cada asignatura y su contenido;
- d) examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada asignatura presenta y sugiere los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

# **educación**

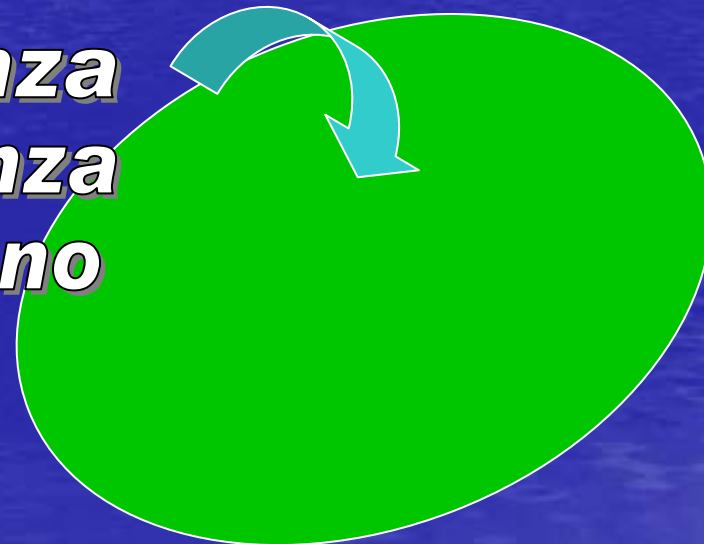
**pedagogía... teórica y hacia la práctica**

**didáctica... para la práctica**

**metodología... secuencia del proceso docente, parte de**

**...Intervención en clase...**

**estilos de enseñanza  
técnicas de enseñanza  
información al alumno**





## Definición de currículo:

"Proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución."

César Coll 1987.

Perspectivas	Tradicional	Empirista conceptual	Reconceptual
Enseñanza	Instrucción	conceptos desde práctica	emancipador
Aspectos positivos	Transmisión	Adaptado	Cambio social
Centrado	Contenidos	Contenidos y alumno	Alumno y sociedad

# Perspectivas Currículo

- DEFINICIÓN: axiomas, principios, puntos de partida de la visión educativa. Proyecto elaborado de intenciones para desarrollar en la práctica.
- CORRIENTES: Técnica, Práctica y crítica

## CONCLUSIONES:

Evolución de la visión educativa