

TÍTULO: CON LOS OJOS CERRADOS: UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LA ORIENTACIÓN.

ÁREA RELACIONADA: Aplicaciones didácticas en el entorno escolar.
Pedagogía de la Aventura.

AUTORES:

Guadalupe Domínguez Carrillo

Pablo Jesús Caballero Blanco

Carlos Manuel Rovira Serna

Manuel Parra Boyero

e- mail: pablitocab@yahoo.es

Entidad: Grupo de trabajo de actividades en la naturaleza. FCCD. UEX.

Dirección: Manuel Parra Boyero, Facultad de Ciencias del Deporte, Avda. de la Universidad, s/n

RESUMEN.

Los centros escolares deben atender a las diferentes necesidades sociales. La sociedad pide a la escuela que forme personas capaces de vivir y convivir, personas que sepan a qué atenerse y cómo conducirse.

La diversidad es una de las características principales de la sociedad en la que vivimos. Desde todos los ámbitos, y sobre todo, ante situaciones de conflictos sociales, se argumenta que la solución a estos problemas es la educación.

De esta forma, se delega en los docentes la labor de desarrollar procesos intencionados dirigidos a aceptar la diversidad. El primer paso en este camino es la sensibilización hacia diferentes colectivos sociales, que tienen más dificultad para acceder a una forma de vida digna y con calidad.

Cuando esto sucede, la enseñanza, se convierte en un reto para el profesorado, que interpreta su práctica diaria como un proceso de humanización. El centro escolar pasa de ser un mero lugar de transmisión de conocimientos a un espacio de formación de personas (en el más amplio sentido de la palabra).

Por otro lado, dentro del área de Educación Física, las actividades físicas y deportivas, incluidas las actividades en la naturaleza, adquieren su carácter educativo a partir de los objetivos que persiguen y su articulación metodológica.

Por ello, nuestra propuesta trata de integrar la sensibilización hacia el colectivo de los discapacitados visuales a través del contenido de orientación, utilizando la pedagogía de la aventura como marco metodológico más apropiado para abordar el proceso de humanización en el aula.

1. INTRODUCCIÓN.

La educación en valores a través de las transversales se presenta en los planteamientos curriculares actuales como un aspecto de especial importancia para ofrecer un sistema educativo de calidad. La función del profesor, ha pasado a ser también decisiva, como motor del cambio a través de la puesta en práctica de experiencias novedosas que consigan el fin educativo deseado.

“Con los ojos cerrados” trata la sensibilización hacia los discapacitados visuales, desde el área de EF, a partir de los contenidos de orientación y utilizando como herramienta la pedagogía de la aventura (Parra, M. et al 2001)

Los contenidos de la orientación deportiva como: la utilización de los sistemas de referencia, la elaboración e interpretación de mapas, la elección de rutas y rumbos cobran una nueva dimensión si limitamos el sentido de la vista.

Para resolver los problemas de orientación que se plantean en cada una de las sesiones, los alumnos/as deberán implicarse de forma global, en actividades de reto que requieran la colaboración con los compañeros y que los dirijan hacia la acción, en libertad y con autonomía.

La reflexión sobre el porqué de sus acciones es la clave. Es el primer paso en el camino hacia la sabiduría, los valores hacia el crecimiento personal de todos los que participamos en esta emocionante experiencia.

2. ÁMBITO DE APLICACIÓN.

Esta unidad didáctica se ha llevado a cabo con los grupos de 4º de la ESO del IESO Quercus de Malpartida de Plasencia y con un grupo de alumnos del ciclo formativo de Conductor de Actividades Físico-recreativas en el Medio Natural del IES Al-Qázeres de Cáceres. Han participado en cada caso entre 15 y 24 alumnos. Las sesiones se han desarrollado en los gimnasos y en los espacios exteriores de los centros.

3. OBJETIVOS.

Las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestros alumnos, de un marcado carácter actitudinal, giran en torno a dos ejes principales:

- Sensibilizar a los alumnos/as hacia los discapacitados visuales.
- Favorecer la cooperación en la resolución de problemas.

A modo de resumen, los objetivos planteados en la unidad didáctica, son los siguientes:

- **De carácter Actitudinal:**

- ✘ Desarrollar actitudes de respeto y aceptación hacia las personas con deficiencias visuales.
- ✘ Tomar conciencia de las posibilidades de movimiento de los discapacitados visuales, así como analizar las actitudes de sobreprotección y los sentimientos de lástima para con este colectivo de personas.

- **De carácter Procedimental:**

- ✘ Experimentar las diferentes sensaciones de discapacidad visual en la práctica de la orientación en un entorno conocido.
- ✘ Reflexionar individual y colectivamente sobre las sensaciones, dificultades y problemas experimentados por los alumnos.

- **De carácter Conceptual:**

- ✘ Conocer las características específicas de los principales tipos de deficiencias visuales por medio de la práctica de las actividades de orientación.
- ✘ Analizar los estereotipos sociales con respecto a los discapacitados visuales.
- ✘ Aprender los métodos básicos de comunicación y cooperación con el discapacitado visual.

4. RELACIÓN CON LOS TEMAS TRANSVERSALES.

Las herramientas para abordar la educación en valores son las transversales. Aunque educar en valores ha estado implícito en la labor del docente, se ha intentado fomentar que los profesores programen y planifiquen esta parte tan importante de su práctica diaria. La puesta en práctica de las mismas exige por parte de todos, un compromiso con realidades de la vida diaria que influyen en nuestra cotidianidad.

El carácter actitudinal de los objetivos planteados en la unidad didáctica, la sensibilización hacia los discapacitados visuales y la cooperación, favorece el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación para la igualdad de oportunidades: Las cuestiones que se plantean a grandes rasgos en la unidad didáctica son las siguientes:
 - ¿Pueden las personas con discapacidad visual realizar las mismas cosas que los demás?.
 - ¿Tienen derecho a acceder de la misma forma al entorno natural, a las actividades deportivas, etc.?.
 - ¿Cuánto y de qué forma te quieres implicar tú en esto?.

- Educación para la paz: Se parte en la sesión de una situación en la que es necesario ponerse en el lugar del otro. El objetivo es fomentar la empatía, como capacidad fundamental para poder convivir con los demás y poder resolver los conflictos que plantea la convivencia, combinado con el planteamiento de problemas a resolver por pareja, en los que es necesario conseguir un objetivo común, a través de la cooperación.

5. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

A) Organización de la unidad didáctica. (Rovira, C.M. et al 2002)

Los alumnos se encuentran en una etapa sensible en la configuración de un sistema de valores propio, que marcará la forma de actuar y de tomar partido en distintas situaciones vitales.

Teniendo en cuenta este proceso, programamos 8 sesiones, en las que progresivamente el alumno por medio de la reflexión, toma conciencia de sus propios valores, analiza los aspectos positivos y negativos de su actuación y la de los demás y por último afianza las actitudes que considera oportunas.

| Nº SESIÓN | CONTENIDO. | NOMBRE/TÍTULO. |
|-----------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | Juegos de confianza y cooperación. | <i>Confío en ti, ¿cooperamos?</i> |
| 2 | Sistemas de referencia. | <i>Sin perder el norte.</i> |
| 3 | Juegos de los sentidos. | <i>Viendo sin ojos.</i> |
| 4 | Juegos de los sentidos. Rumbos y rutas. | <i>Viendo sin ojos.</i> |
| 5 | La realidad y el mapa. | <i>De lo conocido a lo desconocido.</i> |
| 6 | Juegos de pistas. | <i>Aventura por pistas.</i> |
| 7 | Juegos de pistas II. | <i>Aventura por pistas.</i> |
| 8 | Reflexión. | <i>¿Qué ha pasado?.</i> |

Cuadro 1. Temporalización y sesiones de la UD: "Ojos que no ven".

Decidimos tratar esta unidad didáctica al principio de la 2ª evaluación, para evitar problemas como la falta de tiempo, (a veces la 3ª es muy corta), la actitud y disponibilidad de los alumnos (están más tensos y con un calendario más apretado de exámenes) y la actitud y predisposición de los profesores (con más trabajo y toma de decisiones complicadas al final del curso)

B) Estructura de las sesiones.

La sesión se estructura en 3 momentos, cuyo diseño se basa en la forma en que establecemos las relaciones personales e interactuamos con los otros:

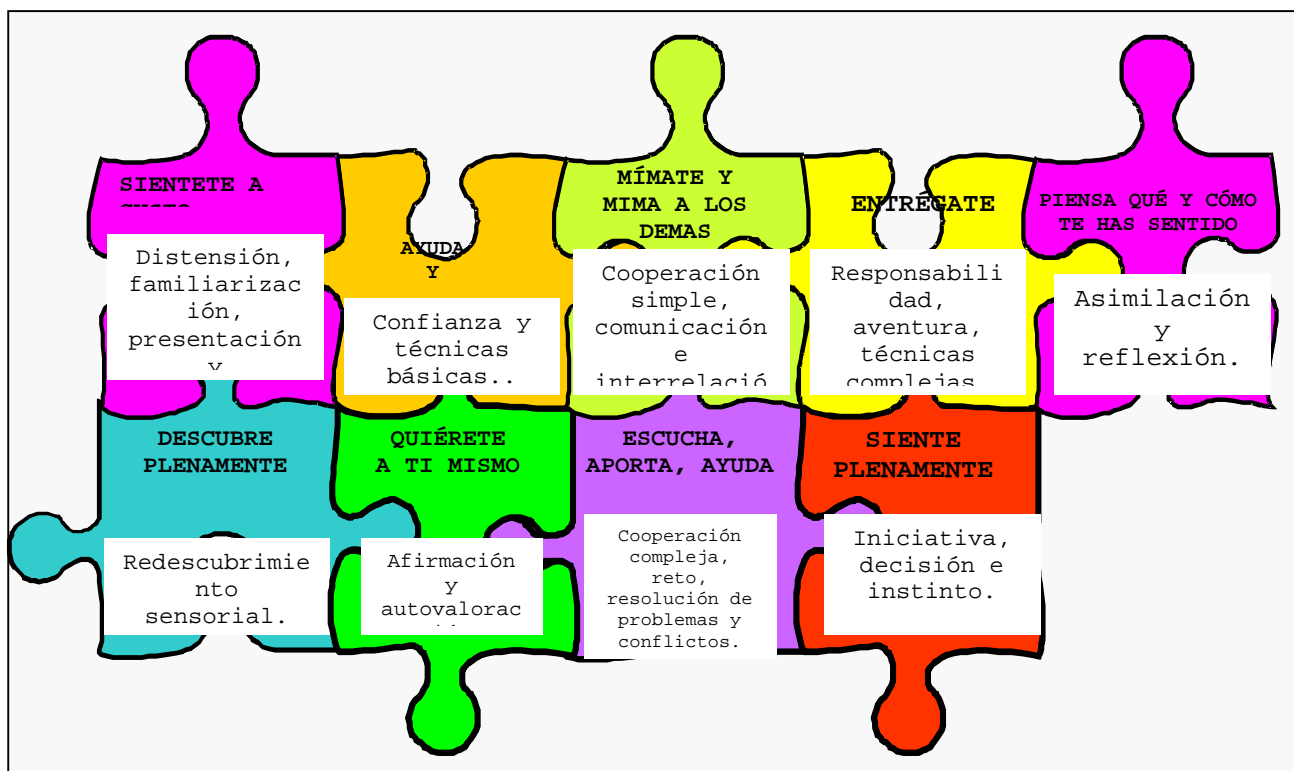
- Momento de encuentro.
- Momento de actividad motriz.

- Momento de reflexión compartida, despedida y vuelta a la calma.

Con este modelo de sesión tratamos de:

- impulsar y facilitar la autonomía y creatividad de nuestros alumnos, cediéndoles competencia en el proceso.
- generar y fijar actitudes.

C) Metodología.

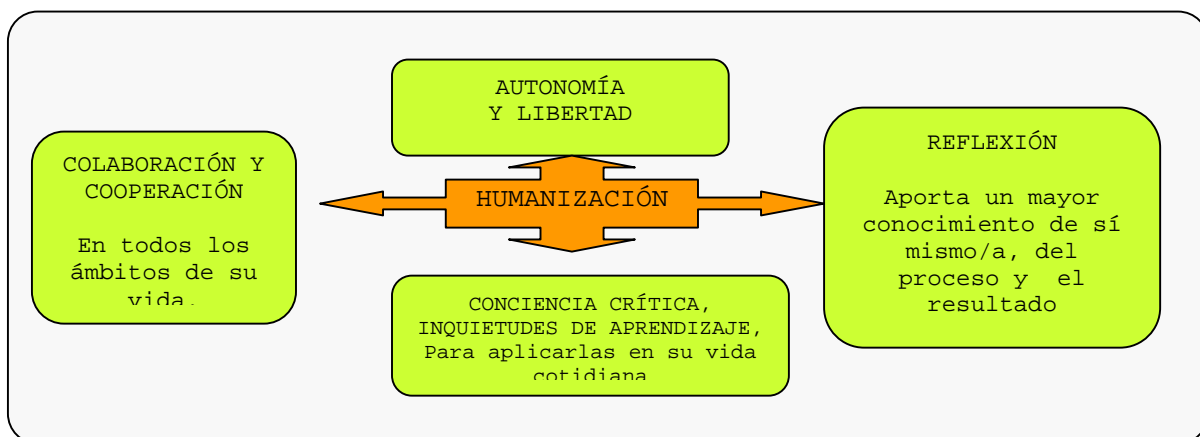


Cuadro 2. Pasos metodológicos de la Pedagogía de la Aventura y valores relacionados.

La forma de abordar nuestra actuación en el momento de la práctica es decisiva para la consecución de los objetivos planteados. Elegimos la pedagogía de la aventura (Parra, M. y Rovira, C, 2001) que nos ofrece, a través de los pasos metodológicos, una estructura que permite:

- Seleccionar y ordenar las actividades, individuales o en grupo, en función del tipo de valores o actitudes que queremos promover.
- Crear un ambiente de interacción, creando canales de comunicación efectivos que favorezcan las relaciones interpersonales, la empatía y la relación con todo lo que nos rodea y los que nos acompañan.
- Colocar al alumnado en el centro del proceso, como participante activo en actividades que fomentan la libertad y la autonomía.

La culminación del proceso de humanización supone la consecución de las siguientes capacidades:



Cuadro 3. Proceso de humanización. Consecución de capacidades.

D) Evaluación.

Uno de los problemas más difíciles de solucionar ha sido la evaluación del trabajo realizado. Es difícil determinar cuánto ha vivenciado un alumno/a, cuánto o no se ha sensibilizado con respecto a la situación de los discapacitados visuales, etc. En este caso hemos apostado por la reflexión compartida, como herramienta de evaluación de la práctica diaria.

Al compartir nuestras experiencias con los demás, conocemos cómo somos cuando nos reflejamos en ellos, a través de nuestras actuaciones. Tomamos conciencia de cómo nos comportarnos, de nuestras actitudes personales y modos de resolver las tareas.

Para conocer el grado de adquisición del resto de los objetivos didácticos planteados hemos creado diferentes herramientas basadas en la observación, el registro anecdótico y en análisis de las experiencias de los alumnos/as, como hojas de observación, encuestas y cuestionarios. De igual forma, para analizar el grado de coherencia de la propuesta planteada hemos utilizado el registro anecdótico y cuestionarios dirigidos a los alumnos.

Para determinar el grado de sensibilización hacia las personas con discapacidad visual, la evaluación la hemos estructurado de la siguiente forma:

- Evaluación inicial:
 - o Cuestionario de sensibilización.
- Evaluación continua:
 - o Reflexión compartida en cada una de las sesiones:
 - En cada sesión en función del aspecto tratado hemos utilizado diferentes estrategias de reflexión.
 - El profesor recoge en una hoja de observación específica, los aspectos más importantes de cada sesión, relacionados con el objetivo a conseguir.

- Evaluación final:
 - o Sesión final de reflexión compartida:
 - A modo de juego que cierra y da sentido a toda la unidad didáctica.
 - o Cuestionario de sensibilización.
 - o Cuestionario de sensaciones sobre la práctica.
 - o Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica.

6. CONCLUSIONES.

Nos sumamos a la iniciativa de un grupo, aún reducido, de profesionales que apuestan por el trabajo en equipo en educación en valores.

Necesitamos de "... la educación para enfrentar estos y otros retos con la altura humana situada a la altura de los tiempos, lo cual exige no sólo formación técnica, sino sobre todo capacitación ética..." (Cortina, 1998, en Recreación expresiva, Montávez, M. et al, 2004).

Asumimos como un reto personal y profesional la necesidad de poner en marcha a nuestro alumnado, poniendo en valor todos los recursos de los que disponemos en nuestra área, para que a través de sus vivencias, sean al final de curso, un poquito más personas.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Montávez, M., Zea, M^a et al. (2004) Recreación Expresiva. Re-Crea y Educa. Málaga.
- Parra, M. et. al (2001): Bondades Educativas de las Actividades Físicas en la Naturaleza y los Deportes de Aventura y Riesgo. Curso: Aventúrate en tu Centro. CEP.: .Luisa Revuelta. Marzo de 2001. Córdoba.
- Parra, M. y Rovira, C.M.(2002). Jugando con fuego. Propuestas pedagógicas al calor de las sensaciones de aventura, Tándem, 6, 51-64.
- Rovira C.M., et al (2002) La escalada. Una propuesta para integración de deficientes visuales. CEP Cáceres. Cáceres.